

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
города Набережные Челны «Детская школа искусств №13 (татарская)»

**Рассмотрено**

на заседании МО преподавателей  
хореографического отделения  
от 29.08.2020 г. Протокол № 1  
руководитель МО

*Михалева* У.Г. Михалева  
«29» августа 2020 г.

**Согласовано**

заместитель директора  
по УВР

*Сабирова* Э.Г. Сабирова  
«29» августа 2020 г.

**Принято**

на педагогическом совете  
от 29.08.2020 г. протокол № 1  
директор МАУДО «ДШИ № 13 (т)»

*Кондакова* Л.Е. Кондакова  
«29» августа 2020 г.



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету **Ритмика**

для **Подготовительной группы**

на 2020/2021 учебный год

Возраст обучающихся: 5 - 7 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:

**Михалева Ульяна Геннадьевна**  
преподаватель хореографии  
высшей кв. категории

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа по учебному предмету «Ритмика» разработана на основе Комплексной общеразвивающей программы «Хореографическое искусство», утвержденной педагогическим советом от 29.08.2020 г., протокол № 1, в соответствии с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ» от 18.11.2015 № 09-3242, требованиями к рабочим программам, утвержденными приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015 года, методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ Республиканского центра внешкольной работы МОиН Республики Татарстан.

**Срок реализации** данной рабочей программы учебного предмета «Ритмика» составляет 1 год.

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

Результатом освоения программы «Ритмика» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков

- Знание основных понятий, связанных с темпом, ритмом, динамикой в музыке;
- Знание понятия лада в музыке (мажор, минор) и умение отображать ладовую окраску в танцевальных движениях;
- Представление о длительности нот в соотношении с танцевальными шагами;
- знать и уметь выполнять оздоровительно-развивающие комплексы партерной гимнастики, уметь сочетать движение с дыханием;
- Умение согласовывать движения со строением музыкального произведения;
- Навыки двигательного воспроизведения ритмических движений посредством воспроизведения ударом в ладоши, притопами;
- Навыки сочетания музыкально – ритмических упражнений с танцевальными движениями;
- умение сравнивать, анализировать характер мелодии, движения, выражая это в суждениях;

эмоциональное исполнение танцевальных композиций и отдельных видов движений

## Содержание программы

| №<br>п/п | Тема                               | Теория   | Практика   |
|----------|------------------------------------|--|--|
|          | Вводное занятие                    | Цели, задачи и содержание программы обучения. Правила ТБ и СГ, дисциплина во время занятий. Правила поведения при участии в массовых мероприятиях.   | Отработка входа и выхода из зала, раскладывание и уборка ковриков.   |
| 1.       | Элементы партерной гимнастики      | Режимы выполнения силовых упражнений.<br>Увеличение подвижности суставов круговыми движениями и растягиваниями.<br>Комплексы упражнений для различных частей тела.                           | Упражнения на месте и в движении из различных исходных положений, упражнения на развитие координации движений и чувства ритма. Непрерывное выполнение комплекса из движений с переходом в различные позы соединении с дыханием и расслаблением. Проработка позвоночника и суставов круговыми движениями в различных плоскостях с последующим линейным растягиванием.                               |
| 2.       | Элементы музыкальной грамоты       | Изучение понятий «музыкальный размер», «музыкальная фраза», «сильная доля», «ритм», «темп», «затакт», мажор, минор.  | Изучение движений в различных темпах, с различной силой и амплитудой. Изучение движений в ритме марша, польки, бега. Исполнение движений в соответствии с характером музыки. Прохлопывание различных музыкальных размеров и ритмов.  |
| 3.       | Построения и перестроения          | «Диагональ», «круг», «полукруг», 2 круга, три круга, колона, «змейка». «кучка», «галочка».   | Самостоятельно выполнять перестроения на основе танцевальных композиций  |
| 4.       | Танцевальные элементы и комбинации | Позиции ног, рук, выдвигание ноги, приставные шаги, виды бега, полупальцы, ковырялочка, полуприседание, «цапля», «звёздочка», «разножка», притопы, подскоки, шаг польки, прыжки», «поджатые» | Бытовой шаг, шаг с носка (танцевальный), шаг на полупальцах, легкий бег, шаг с подскоком, боковой подскок (галоп), шаг польки; I, II прямая позиции ног. I, II позиции рук, подготовительное положение. Полуприседание позициям (деми плие). Поднимание на полупальцы по VI и I позициям (релеве). Прыжки на двух ногах по VI позиции. Образно-игровые движения Сложные циклические виды движений. |
| 5.       | Музыкально – пространственные      | «Волшебная шкатулка», «Найди пару»   | Композиции на умение быстро перестраиваться в соответствии с музыкальным сопровождением  |

|    |  |   |   |
|----|--|---|---|
|    | композиции                                     |   |   |
| 6. | Активизация и развитие творческих способностей | «Звери и птицы», «Мыши и мышеловка», «Спать хочется»  | Упражнения на умение сочетать движение с характером музыкального произведения   |
| 7. | Танцевальные постановки.                       | Детские танцы.  | Концертный номер на основе детского эстрадного сюжетного танца, постановка которого осуществляется преподавателем на основе материала, освоенного учащимися на предмете «Ритмика» |
| 8. | Репетиционная работа                           | Показ педагогом как нужно двигаться на сцене, объяснение правил поведения на сцене и за кулисами. | Знакомство детей с репетиционной работой, подготовкой к концертам, праздникам. Знакомство детей с пространством сцены. Репетиция на сцене   |
|    | Итоговое занятие                               |   | Открытое занятие для родителей  |

## Календарный учебный график

| № п/п | Месяц     | Число | Время проведения занятия | Форма занятия | Кол-во часов | Тема занятия  | Место проведения   | Форма контроля            |
|-------|-----------|-------|--------------------------|---------------|--------------|---|--------------------|---------------------------|
| 1     | <b>9</b>  | 3     | 18.00 – 19.00            | урок          | 2            | Вводное занятие.  | ДШИ №13<br>15 каб. | Беседа                    |
| 2     |           | 4     | 18.00 – 19.00            | урок          | 2            | Общеразвивающие упражнения<br>Построение - «линия»                                      | ДШИ №13<br>15 каб. | Педагогическое наблюдение |
| 3     |           | 8     | 18.00 – 19.00            | урок          | 2            | Упражнения для стоп и голени<br>Виды шагов (с носка)                                    | ДШИ №13<br>15 каб. | Педагогическое наблюдение |
| 4     |           | 10    | 18.00 – 19.00            | урок          | 2            | Упражнения для пресса<br>Виды бега - подскоки   | ДШИ №13<br>15 каб. | Педагогическое наблюдение |
| 5     |           | 11    | 18.00 – 19.00            | урок          | 2            | Упражнения для верхнего плечевого пояса,<br>гибкость. Прыжки на месте по VI позиции     | ДШИ №13<br>15 каб. | Педагогическое наблюдение |
| 6     |           | 15    | 18.00 – 19.00            | урок          | 2            | Комплекс растяжек<br>«Море волнуется»   | ДШИ №13<br>15 каб. | Педагогическое наблюдение |
| 7     |           | 17    | 18.00 – 19.00            | урок          | 2            | Общеразвивающие упражнения<br>Прослушивание музыки танца.                               | ДШИ №13<br>15 каб. | Анализ музыки             |
| 8     |           | 18    | 18.00 – 19.00            | урок          | 2            | Характер музыки<br>Игра «Чей кружок быстрее»  | ДШИ №13<br>15 каб. | Педагогическое наблюдение |
| 9     |           | 22    | 18.00 – 19.00            | урок          | 2            | Упражнения для пресса<br>Прослушивание музыки танца.                                    | ДШИ №13<br>15 каб. | Педагогическое наблюдение |
| 10    |           | 24    | 18.00 – 19.00            | урок          | 2            | Музыкальные размеры – 2/4, 3/4, прослушивание,<br>прохлопывание. Фантазируем под музыку | ДШИ №13<br>15 каб. | Творческий просмотр       |
| 11    |           | 25    | 18.00 – 19.00            | урок          | 2            | Построение - «Колона»<br>Ритмические и динамические оттенки в танце.                    | ДШИ №13<br>15 каб. | Педагогическое наблюдение |
| 12    |           | 29    | 18.00 – 19.00            | урок          | 2            | Виды бега - подскоки<br>Ритмические и динамические оттенки в танце.                     | ДШИ №13<br>15 каб. | Педагогическое наблюдение |
| 13    | <b>10</b> | 1     | 18.00 – 19.00            | урок          | 2            | Упражнения для стоп и голени<br>Виды шагов (на полупальцах)                             | ДШИ №13<br>15 каб. | Педагогическое наблюдение |
| 14    |           | 2     | 18.00 – 19.00            | урок          | 2            | Упражнения для пресса<br>Построение - «Круг»  | ДШИ №13<br>15 каб. | Педагогическое наблюдение |
| 15    |           | 6     | 18.00 – 19.00            | урок          | 2            | Упражнения для верхнего плечевого пояса,<br>гибкость. Построение - «Диагональ»          | ДШИ №13<br>15 каб. | Педагогическое наблюдение |

|    |           |    |                  |                           |   |  |                    |                               |
|----|-----------|----|------------------|---------------------------|---|--|--------------------|-------------------------------|
| 16 |           | 8  | 18.00 –<br>19.00 | урок                      | 2 | Комплекс растяжек<br>Виды бега - подскоки.   | ДШИ №13<br>15 каб. | Педагогическое<br>наблюдение  |
| 17 |           | 9  | 18.00 –<br>19.00 | урок                      | 2 | Характер музыки<br>Прыжки на месте по VI позиции                                   | ДШИ №13<br>15 каб. | Педагогическое<br>наблюдение  |
| 18 |           | 13 | 18.00 –<br>19.00 | урок                      | 2 | Музыкальные размеры – 2/4, 3/4, прослушивание,<br>прохлопывание.<br>Игра «Зоопарк» | ДШИ №13<br>15 каб. | Анализ<br>характера<br>музыки |
| 19 |           | 15 | 18.00 –<br>19.00 | урок                      | 2 | Постановочная работа.<br>Фантазируем под музыку                                    | ДШИ №13<br>15 каб. | Педагогическое<br>наблюдение  |
| 20 |           | 16 | 18.00 –<br>19.00 | Игра                      | 2 | Отработка танцев.<br>Игра «Море волнуется»   | ДШИ №13<br>15 каб. | Педагогическое<br>наблюдение  |
| 21 |           | 20 | 18.00 –<br>19.00 | урок                      | 2 | Упражнения для пресса<br>Галоп по диагонали.                                       | ДШИ №13<br>15 каб. | Педагогическое<br>наблюдение  |
| 22 |           | 22 | 18.00 –<br>19.00 | Игра                      | 2 | Постановочная работа.<br>Игра «Автомобили»   | ДШИ №13<br>15 каб. | Педагогическое<br>наблюдение  |
| 23 |           | 23 | 18.00 –<br>19.00 | урок                      | 2 | Партерная гимнастика.<br>Игра «Фантазируем под музыку»                             | ДШИ №13<br>15 каб. | Творческий<br>просмотр        |
| 24 |           | 27 | 18.00 –<br>19.00 | урок                      | 2 | Комплекс растяжек<br>Отработка танцев.   | ДШИ №13<br>15 каб. | Педагогическое<br>наблюдение  |
| 25 |           | 29 | 18.00 –<br>19.00 | урок                      | 2 | Общеразвивающие упражнения<br>«Мыши и мышеловка»                                   | ДШИ №13<br>15 каб. | Педагогическое<br>наблюдение  |
| 26 |           | 30 | 18.00 –<br>19.00 | урок                      | 2 | Упражнения для верхнего плечевого пояса,<br>гибкость. Игра «Автомобили»            | ДШИ №13<br>15 каб. | Педагогическое<br>наблюдение  |
| 27 | <b>11</b> | 10 | 18.00 –<br>19.00 | урок                      | 2 | Комплекс растяжек<br>Построение - «змейка»   | ДШИ №13<br>15 каб. | Педагогическое<br>наблюдение  |
| 28 |           | 12 | 18.00 –<br>19.00 | урок                      | 2 | Построение - «полукруг»<br>Отработка танцев.                                       | ДШИ №13<br>15 каб. | Педагогическое<br>наблюдение  |
| 29 |           | 13 | 18.00 –<br>19.00 | урок                      | 2 | танцевальные связки<br>Постановочная работа.                                       | ДШИ №13<br>15 каб. | Педагогическое<br>наблюдение  |
| 30 |           | 17 | 18.00 –<br>19.00 | урок                      | 2 | Отработка танцев.<br>Творческие задания  | ДШИ №13<br>15 каб. | Педагогическое<br>наблюдение  |
| 31 |           | 19 | 18.00 –<br>19.00 | Показат<br>ельный<br>урок | 2 | Открытый урок для родителей.<br>Игра «Чей кружок быстрее»                          | ДШИ №13<br>15 каб. | Педагогическое<br>наблюдение  |
| 32 |           | 20 | 18.00 –<br>19.00 | Игра                      | 2 | Постановочная работа.<br>Игра «Мыши и мышеловка»                                   | ДШИ №13<br>15 каб. | Педагогическое<br>наблюдение  |

|    |           |    |                  |                   |   |  |                        |                              |
|----|-----------|----|------------------|-------------------|---|--|------------------------|------------------------------|
| 33 |           | 24 | 18.00 –<br>19.00 | урок              | 2 | Отработка танцев.<br>Игра «Зоопарк»  | ДШИ №13<br>15 каб.     | Педагогическое<br>наблюдение |
| 34 |           | 27 | 18.00 –<br>19.00 | урок              | 2 | Комплекс упражнений на полу<br>Отработка танцев                                      | ДШИ №13<br>15 каб.     | Педагогическое<br>наблюдение |
| 35 |           | 28 | 18.00 –<br>19.00 | урок              | 2 | Общеразвивающие упражнения<br>Построение - «Диагональ»                               | ДШИ №13<br>15 каб.     | Педагогическое<br>наблюдение |
| 36 | <b>12</b> | 1  | 18.00 –<br>19.00 | урок              | 2 | Партерная гимнастика<br>Построение - два круга                                       | ДШИ №13<br>15 каб.     | Педагогическое<br>наблюдение |
| 37 |           | 3  | 18.00 –<br>19.00 | урок              | 2 | Упражнения для стоп и голени<br>Галоп по диагонали.                                  | ДШИ №13<br>15 каб.     | Педагогическое<br>наблюдение |
| 38 |           | 4  | 18.00 –<br>19.00 | урок              | 2 | Упражнения для верхнего плечевого пояса,<br>гибкость. «Чей кружок быстрее соберётся» | ДШИ №13<br>15 каб.     | Педагогическое<br>наблюдение |
| 39 |           | 8  | 18.00 –<br>19.00 | урок              | 2 | Упражнения для пресса<br>Построение - «кучка»  | ДШИ №13<br>15 каб.     | Педагогическое<br>наблюдение |
| 40 |           | 10 | 18.00 –<br>19.00 | урок              | 2 | Отработка танцев.<br>Творческие задания  | ДШИ №13<br>15 каб.     | Творческий<br>просмотр       |
| 41 |           | 11 | 18.00 –<br>19.00 | урок              | 2 | Комплекс растяжек<br>Прыжки на месте и по точкам зала                                | ДШИ №13<br>15 каб.     | Педагогическое<br>наблюдение |
| 42 |           | 15 | 18.00 –<br>19.00 | Игра              | 2 | Понятие – «зритель»<br>Игра «Море волнуется»   | ДШИ №13<br>15 каб.     | Педагогическое<br>наблюдение |
| 43 |           | 17 | 18.00 –<br>19.00 | урок              | 2 | Комбинирование элементов.<br>Отработка танцев.                                       | ДШИ №13<br>15 каб.     | Педагогическое<br>наблюдение |
| 44 |           | 18 | 18.00 –<br>19.00 | урок              | 2 | Музыкальные размеры – 2/4, 3/4, прослушивание,<br>прохлопывание. «Мыши и мышеловка»  | ДШИ №13<br>15 каб.     | Тестирование                 |
| 45 |           | 22 | 18.00 –<br>19.00 | Открыт<br>ый урок | 2 | Открытый урок для родителей.<br>Фантазируем под музыку                               | ДШИ №13<br>15 каб.     | Творческий<br>просмотр       |
| 46 |           | 24 | 18.00 –<br>19.00 | урок              | 2 | танцевальные связки<br>Построение - три круга  | ДШИ №13<br>15 каб.     | Педагогическое<br>наблюдение |
| 47 |           | 25 | 18.00 –<br>19.00 | Игра              | 2 | Новогодний утренник  | ДШИ №13<br>Холл 2 этаж | Творческий<br>просмотр       |
| 48 | <b>01</b> | 12 | 18.00 –<br>19.00 | урок              | 2 | Партерная гимнастика.<br>Игры на внимание  | ДШИ №13<br>15 каб.     | Педагогическое<br>наблюдение |
| 49 |           | 14 | 18.00 –<br>19.00 | урок              | 2 | Общеразвивающие упражнения.<br>Танцевальные построения                               | ДШИ №13<br>15 каб.     | Педагогическое<br>наблюдение |
| 50 |           | 15 | 18.00 –<br>19.00 | урок              | 2 | Общеразвивающие упражнения<br>Построение - «галочка» (2 диагонали)                   | ДШИ №13<br>15 каб.     | Педагогическое<br>наблюдение |

|    |           |    |                  |                 |   |   |                    |                               |
|----|-----------|----|------------------|-----------------|---|---|--------------------|-------------------------------|
| 51 |           | 19 | 18.00 –<br>19.00 | урок            | 2 | Упражнения для стоп и голени<br>Отработка танцев.                         | ДШИ №13<br>15 каб. | Педагогическое<br>наблюдение  |
| 52 |           | 21 | 18.00 –<br>19.00 | урок            | 2 | Упражнения для верхнего плечевого пояса,<br>гибкость. Прыжки - «поджатые» | ДШИ №13<br>15 каб. | Педагогическое<br>наблюдение  |
| 53 |           | 22 | 18.00 –<br>19.00 | урок            | 2 | Упражнения для пресса<br>Отработка танцев.                                | ДШИ №13<br>15 каб. | Педагогическое<br>наблюдение  |
| 54 |           | 26 | 18.00 –<br>19.00 | урок            | 2 | Конкурс «Первые шаги»   | ГЦДТ               | Конкурс                       |
| 55 |           | 28 | 18.00 –<br>19.00 | Игра            | 2 | Комплекс растяжек<br>«Чей кружок быстрее соберётся»                       | ДШИ №13<br>15 каб. | Педагогическое<br>наблюдение  |
| 56 |           | 29 | 10.00            | выступл<br>ение | 2 | Понятие «затакт»<br>Постановочная работа.                                 | ДШИ №13<br>15 каб. | Педагогическое<br>наблюдение  |
| 57 | <b>02</b> | 2  | 18.00 –<br>19.00 | урок            | 2 | Понятие «музыкальная фраза»<br>«Море волнуется»                           | ДШИ №13<br>15 каб. | Педагогическое<br>наблюдение  |
| 58 |           | 4  | 18.00 –<br>19.00 | урок            | 2 | танцевальные связки<br>Постановочная работа.                              | ДШИ №13<br>15 каб. | Педагогическое<br>наблюдение  |
| 59 |           | 5  | 18.00 –<br>19.00 | урок            | 2 | Понятие «музыкальная фраза»<br>Постановочная работа.                      | ДШИ №13<br>15 каб. | Педагогическое<br>наблюдение  |
| 60 |           | 9  | 18.00 –<br>19.00 | Игра            | 2 | Отработка танцев.<br>Игра на мимику                                       | ДШИ №13<br>15 каб. | Педагогическое<br>наблюдение  |
| 61 |           | 11 | 18.00 –<br>19.00 | урок            | 2 | Общеразвивающие упражнения<br>Отработка танцев.                           | ДШИ №13<br>15 каб. | Педагогическое<br>наблюдение  |
| 62 |           | 12 | 18.00 –<br>19.00 | урок            | 2 | Упражнения для стоп и голени<br>Отработка танцев.                         | ДШИ №13<br>15 каб. | Педагогическое<br>наблюдение  |
| 63 |           | 16 | 18.00 –<br>19.00 | урок            | 2 | Упражнения для верхнего плечевого пояса,<br>гибкость. Отработка танцев.   | ДШИ №13<br>15 каб. | Педагогическое<br>наблюдение  |
| 64 |           | 18 | 18.00 –<br>19.00 | урок            | 2 | Упражнения для пресса<br>Постановочная работа.                            | ДШИ №13<br>15 каб. | Педагогическое<br>наблюдение  |
| 65 |           | 19 | 18.00 –<br>19.00 | урок            | 2 | Характер музыки<br>Постановочная работа.                                  | ДШИ №13<br>15 каб. | Анализ<br>характера<br>музыки |
| 66 |           | 25 | 18.00 –<br>19.00 | Игра            | 2 | Комплекс растяжек<br>«Чей кружок быстрее соберётся»                       | ДШИ №13<br>15 каб. | Педагогическое<br>наблюдение  |
| 67 |           | 26 | 18.00 –<br>19.00 | урок            | 2 | Понятие «затакт»<br>Комбинирование элементов.                             | ДШИ №13<br>15 каб. | Педагогическое<br>наблюдение  |
| 68 | <b>03</b> | 2  | 18.00 –          | урок            | 2 | Галоп в повороте по диагонали   | ДШИ №13            | Педагогическое                |

|    |           |    |                  |      |   |  |                    |                              |
|----|-----------|----|------------------|------|---|--|--------------------|------------------------------|
|    |           |    | 19.00            |      |   | Отработка танцев.  | 15 каб.            | наблюдение                   |
| 69 |           | 4  | 18.00 –<br>19.00 | урок | 2 | Отработка танцев.<br>«Звери и птицы»   | ДШИ №13<br>15 каб. | Творческий<br>просмотр       |
| 70 |           | 5  | 18.00 –<br>19.00 | Игра | 2 | Отработка танцев.<br>«Море волнуется»  | ДШИ №13<br>15 каб. | Педагогическое<br>наблюдение |
| 71 |           | 9  | 18.00 –<br>19.00 | урок | 2 | Постановочная работа.<br>«Море волнуется»  | ДШИ №13<br>15 каб. | Педагогическое<br>наблюдение |
| 72 |           | 11 | 18.00 –<br>19.00 | урок | 2 | Общеразвивающие упражнения<br>Отработка танцев.  | ДШИ №13<br>15 каб. | Педагогическое<br>наблюдение |
| 73 |           | 12 | 18.00 –<br>19.00 | урок | 2 | Упражнения для стоп и голени<br>Построение - «галочка» (2 диагонали)                   | ДШИ №13<br>15 каб. | Педагогическое<br>наблюдение |
| 74 |           | 16 | 18.00 –<br>19.00 | Игра | 2 | Отработка танцев.<br>Игра «Автомобили»   | ДШИ №13<br>15 каб. | Педагогическое<br>наблюдение |
| 75 |           | 18 | 18.00 –<br>19.00 | урок | 2 | Упражнения для стоп и голени<br>Прыжки - «поджатые»                                    | ДШИ №13<br>15 каб. | Педагогическое<br>наблюдение |
| 76 |           | 19 | 18.00 –<br>19.00 | урок | 2 | Упражнения для верхнего плечевого пояса,<br>гибкость. Отработка танцев.                | ДШИ №13<br>15 каб. | Педагогическое<br>наблюдение |
| 77 | <b>04</b> | 1  | 18.00 –<br>19.00 | урок | 2 | Музыкальные размеры – 2/4, 3/4, прослушивание,<br>прохлопывание. Отработка танцев.     | ДШИ №13<br>15 каб. | Анализ танца                 |
| 78 |           | 2  | 18.00 –<br>19.00 | Игра | 2 | Отработка танцев.<br>«Мыши и мышеловка»  | ДШИ №13<br>15 каб. | Педагогическое<br>наблюдение |
| 79 |           | 6  | 18.00 –<br>19.00 | урок | 2 | Партерная гимнастика<br>Отработка танцев   | ДШИ №13<br>15 каб. | Педагогическое<br>наблюдение |
| 80 |           | 8  | 18.00 –<br>19.00 | урок | 2 | Отработка танцев.<br>«Море волнуется»  | ДШИ №13<br>15 каб. | Педагогическое<br>наблюдение |
| 81 |           | 9  | 18.00 –<br>19.00 | урок | 2 | Партерная гимнастика.<br>Элементы по диагоналям.                                       | ДШИ №13<br>15 каб. | Педагогическое<br>наблюдение |
| 82 |           | 13 | 18.00 –<br>19.00 | урок | 2 | Общеразвивающие упражнения<br>Отработка танцев.  | ДШИ №13<br>15 каб. | Педагогическое<br>наблюдение |
| 83 |           | 15 | 18.00 –<br>19.00 | урок | 2 | Общеразвивающие упражнения<br>Отработка танцев.  | ДШИ №13<br>15 каб. | Педагогическое<br>наблюдение |
| 84 |           | 16 | 18.00 –<br>19.00 | Игра | 2 | Упражнения для стоп и голени<br>«Море волнуется»                                       | ДШИ №13<br>15 каб. | Педагогическое<br>наблюдение |
| 85 |           | 20 | 18.00 –<br>19.00 | урок | 2 | Упражнения для верхнего плечевого пояса,<br>гибкость. Прыжки на месте и по точкам зала | ДШИ №13<br>15 каб. | Педагогическое<br>наблюдение |
| 86 |           | 22 | 18.00 –          | урок | 2 | Прыжки на месте и по точкам зала   | ДШИ №13            | Педагогическое               |

|    |  |    |                  |                   |   |   |                    |                              |
|----|--|----|------------------|-------------------|---|---|--------------------|------------------------------|
|    |  |    | 19.00            |                   |   | Творческие задания                      | 15 каб.            | наблюдение                   |
| 87 |  | 23 | 18.00 –<br>19.00 | Игра              | 2 | Отработка танцев.<br>«Мыши и мышеловка» | ДШИ №13<br>15 каб. | Педагогическое<br>наблюдение |
| 88 |  | 27 | 18.00 –<br>19.00 | урок              | 2 | Комплекс растяжек<br>Отработка танцев.  | ДШИ №13<br>15 каб. | Педагогическое<br>наблюдение |
| 89 |  | 29 | 18.00 –<br>19.00 | урок              | 2 | Характер музыки<br>Творческие задания   | ДШИ №13<br>15 каб. | Педагогическое<br>наблюдение |
| 90 |  | 30 | 18.00 –<br>19.00 | Открыт<br>ый урок | 2 | Открытый урок для родителей             | ДШИ №13<br>15 каб. | Творческий<br>просмотр       |
|    |  |    |                  |                   |   |   |                    |                              |

**Итого 180 часов**